



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Domenica 26 Agosto 2018

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

**Mazara**  
**Processione finale per la festa di S.Vito**

\*\*\* Si concludono oggi i festeggiamenti per San Vito a Mazara del Vallo. Alle 17,30 processione del simulacro dalla Cattedrale al piazzale G. B. Guinici per l'imbarco sul peschereccio «Giuseppe Schiavone». Al rientro della processione a mare, il corteo col simulacro d'argento del Santo percorrerà le vie principali della città, per rientrare nella chiesa di San Michele. (\*MAX\*)

**San Vito lo Capo**  
**«Polifonia Trapanese» presentato da Bik Bak**

\*\*\* Stasera alle 19 presso la libreria «Bik Bak» di via Farini a San Vito lo Capo, sarà presentato il libro «Polifonia Trapanese» (Margana Edizioni), opera collettiva firmata da nove autori che raccontano la città di Trapani ciascuno con la propria ottica, che è quella del saggista, del narratore, del giornalista, del cronista, dello storico. (\*MAX\*)



**TRAPANI**  
**MIREI YAMADA**  
**IN CONCERTO**  
**A S. DOMENICO**

\*\*\* Nell'ambito delle «Trapani Summer Classes», i corsi di alto perfezionamento musicale in musica da camera, violoncello e composizione organizzati dall'associazione «Amici della Musica», stasera alle 21 nel chiostro di San Domenico a Trapani, concerto di Mirei Yamada al violino (nella foto), accompagnata da Mario Montore al pianoforte. Saranno ese-

guitate musiche di Beethoven e Franck. All'organizzazione delle «Trapani Summer Classes» collaborano l'Accademia Musicale Sheppard di Roma, Almendra Music e l'Ente Luglio Musicale Trapanese-Teatro di Tradizione. Si tratta di un'occasione per i giovani talenti di confrontarsi ed esibirsi in performance di alto livello. (\*MAX\*)

**Segesta**  
**Antigone in scena al teatro antico**

\*\*\* Stasera alle 19,15 al teatro antico di Segesta andrà in scena la tragedia «Antigone», spettacolo tratto da Sofocle, con l'adattamento e la regia di Giuseppe Argirò. Interpreti Jun Ichikawa, Maurizio Palladino, Renato Campese, Maria Cristina Fioretti, Carmen Di Marzo, Silvia Falabella, Filippo Velardi. Biglietti: 23 e 19 euro. (\*MAX\*)

**Selinunte**  
**«Mobbidicchi» al Festival della luce**

\*\*\* Per il Festival della luce, stasera alle 19 nell'area della Malophoros al Parco archeologico di Selinunte, andrà in scena «Mobbidicchi» di Giacomo Bonagiusto, con Massimo Pastore, Martina Calandra, Alessandra De Vita, Giovanni Lamia, Guido Di Stefano e gli attori del «Kecos Performing Theater» e la partecipazione di Debora Messina. Biglietti: 10 e 8 euro. (\*MAX\*)

**Alcarno**  
**«World Accordion» in piazza Ciullo**

\*\*\* Questa sera alle ore 21, in piazza Ciullo ad Alcarno, si terrà il «World Accordion», la terza edizione del festival internazionale della fisarmonica. Sul palco si esibiranno: Pietro Adragna, Saarenkyla Vivi Maria, Elena Gaysina, Rakauskas Augustinas Staponkute Greta, Gary Blair e Francesco Scarselli. (\*MAX\*)

**Erice**  
**Stasera «La La Land» e tributo a Ligabue**

\*\*\* Oggi alle 17 in piazza San Giuliano a Erice vetta, laboratorio di ceramica per bambini. Alle 21,30 si proietta il film «La La Land». Alle 21,30 in piazza Matrice a Favignana, concerto-tributo a Ligabue, con Roy Pellati e capitan Fedè Foggipollini, batterista e chitarrista di Ludiano Ligabue. Ingresso libero. (\*MAX\*)

16 Cronaca di Trapani

**BENI CULTURALI.** La Colombaia, uno dei simboli della città, rientra nel progetto «Valore Paese Fari» che punta al recupero e riuso di immobili a fini turistico-culturali

# Il Castello di mare inserito nel bando Sarà dato in affitto

◆ Nel 2009 è stata individuata dal Fai come Luogo del cuore

La gara, che si chiude il 27 novembre 2018, è rivolta a tutti gli operatori che vogliono avviare un progetto d'impresa, creare una nuova offerta turistica e ampliare le possibilità di fruizione di siti di interesse storico.

Giacomo Di Girolamo

\*\*\* La Colombaia, uno dei simboli della città di Trapani potrebbe essere concessa in affitto a privati che manifestassero l'interesse ad esaltarne, attraverso un apposito progetto, gli aspetti storico-artistici anche a fini turistici. La fortezza, detta anche Torre Pelliadeo-Castello di mare, posta su un'isoletta all'estremità occidentale del porto, il cui primo nucleo, secondo lo storico Diodoro Siculo, sarebbe stato realizzato intorno al 260 avanti Cristo dal cartaginese Annibale Barca durante la prima guerra punica, è stata inserita, infatti, dall'Agenzia del Demanio nel quarto bando «Valore Paese Fari» che prevede, appunto, la concessione a privati anche immobili appartenenti agli Enti Territoriali. E la Colombaia, che nel 2009 è stata individuata dal Fondo per l'Ambiente Italiano come Luogo del cuore degli italiani, dal 3 dicembre 2010, con decreto del

Presidente della Repubblica, è diventata bene della Regione Siciliana. Il quarto bando di «Valore Paese Fari» mette sul mercato complessivamente 9 strutture di grande interesse turistico lungo le coste italiane: si tratta di forti, torri, fortificazioni, edifici militari, ville e colonie. È previsto l'affitto delle strutture fino ad un massimo di 50 anni. Promossa in collaborazione con

**BRUNO: DIFFICILE DA GESTIRE SENZA FONDI EUROPEI**

il Ministero della Difesa, l'iniziativa mira al recupero e riuso di immobili pubblici a fini turistico-culturali e sociali, nell'ottica del turismo sostenibile. La gara, che si chiude il 27 novembre 2018, è rivolta a tutti gli operatori che vogliono avviare un progetto d'impresa, creare una nuova offerta turistica e ampliare le possibilità di fruizione di siti di interesse storico, artistico e paesaggistico attraverso un modello di accoglienza che non si li-

miti alla ricettività, ma che offra anche occasioni di formazione e scoperta del territorio. Nelle more che venisse indetto il bando, l'Associazione Salviamo la Colombaia si era proposta, con altre, per la gestione del castello in modo da rilanciare la campagna di sensibilizzazione verso il suo pieno restauro e, nel frattempo, consentire una maggiore fruibilità di un monumento che tentativi vandalici e condizioni atmosferiche stanno riducendo ad un cumulo di macerie. «La nostra, e quella di tutta la città di Trapani, è una situazione di apprensione per la mancanza di attenzione su un monumento che entra di giorno in giorno sempre più in agonia, per lo stato di degrado in cui versa», aveva sottolineato il presidente dell'Associazione, Luigi Bruno, motivando la richiesta avanzata assieme alle Associazioni Euploia e Archeo Aegates, e coordinata dall'architetto e direttore del Polo museale della provincia di Trapani, Luigi Biondo. «Il bando parla chiaro. Si tratta di affitto», sottolinea Bruno. «Una situazione che appare difficile da gestire senza finanziamenti europei. L'auspicio rimane, comunque, che la Colombaia possa diventare presto un polo di attrazione, inserita in un percorso storico-turistico di grande rilievo».

© LA RIPRODUZIONE E L'UTILIZZO DEGLI ARTICOLI E DEGLI ALTRI MATERIALI PUBBLICATI NEL PRESENTE GIORNALE SONO ESPRESSAMENTE RISERVATE

GIORNALE DI SICILIA  
DOMENICA 26 AGOSTO 2018



La Colombaia, il monumento simbolo della città di Trapani

**LE INIZIATIVE.** L'associazione «Salviamo la Colombaia» da 15 anni è in attività «La struttura da anni si trova ormai in stato di degrado»

\*\*\* «La proposta per la realizzazione di un bando per la concessione in gestione del Castello di Mare», ricorda il presidente dell'Associazione Salviamo la Colombaia, Luigi Bruno, fu progettata nel marzo del 2017 in un incontro all'Assessorato regionale per i Beni culturali. L'emanazione del bando era prevista in tempi brevi. Invece, per una serie di difficoltà, «dimenticanze» e «procastinazioni», è passato quasi un anno e mezzo da quella data e nel frattempo, dopo un intervento di messa in sicurezza

di una sua parte, effettuato tempo addietro, la Colombaia è stata di nuovo abbandonata a se stessa». L'Associazione Salviamo la Colombaia, rivendica Bruno, è operativa da 15 anni ed ha svolto attività in maniera continuativa, dal Colombaia day, alle mostre fotografiche in Italia e all'estero, ai concorsi di fotografia e di pittura agli annulli postali figurati alle cartoline illustrate all'emissione di un francobollo con l'immagine della Colombaia, da una rappresentazione teatrale a di-

versi convegni tematici e ad una continua azione di promozione tendente a coinvolgere nelle problematiche la cittadinanza «per sensibilizzare chi di dovere a porre maggiore attenzione nei confronti di un bene la cui storia risale a circa 2500 anni fa - conclude Bruno -. Ricordiamoci delle guerre puniche, della sua posizione a baluardo per la difesa della città, dell'uso come dimora di regnanti, della sua triste condizione di carcere ed infine del suo ineluttabile abbandono». (\*GDI\*)